

**AM STRAM GRAM LE THEATRE**  
**FICHE TECHNIQUE**  
56, route de Frontenex  
CH-1207 Genève  
Tél : 022.735.79.24 - Fax : 022.735.80.41  
e-mail : [technique@amstramgram.ch](mailto:technique@amstramgram.ch)  
[info@amstramgram.ch](mailto:info@amstramgram.ch)

Depuis la Gare de Cornavin : Bus 9 – arrêt 31 Décembre - Parkings Eaux-Vives 2000 et Villereuse

Directeur général et artistique	Joan Mompert
Directeur administratif	Aurélie Lagille
Responsable relations publiques	Muriel Magos
Secrétariat et administration	Leticia Gonzalez
Techniciens	Rémi Furrer François-Xavier Thien Julien Talpain David Esteves
Maintenance	Miguel Morales Gomez

**Cette fiche technique n'a qu'une valeur indicative de la liste de matériel dont dispose Am Stram Gram Le Théâtre, Genève.**

**Les impératifs de programmation et de tournée peuvent nous conduire à fractionner cette liste.**

**Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons en accord avec vous une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.**

Fiche technique mise à jour en juin 2024

# AM STRAM GRAM LE THEATRE

## FICHE TECHNIQUE

### SALLE

Capacité totale de 337 places assises, soit :

248 places au parterre

48 places à la galerie

29 places sur la fosse d'orchestre

12 places en fauteuil mobile

2 passerelles techniques à 5,30 m (haut. 6.8 m) et 8,70 (haut. 5.10 m), ainsi que  
2 balcons techniques à jardin et cour sur une largeur de 5 m et une hauteur  
de 5.50 m.

L'éclairage de salle est contrôlé par un boîtier varintens avec graduations pré-réglées fixes.  
Commande en régie ou en salle.

### SCENE

Ouverture mur à mur	22.00 m
Ouverture au cadre	10.20 m
Hauteur au cadre	5.68 m
Profondeur avec décrochement	10.40 m
Profondeur sans décrochement	8.60 m
Hauteur sous porteuse	11.35 m
Hauteur perche proscenium (14 + 15)	6.00 m
Hauteur allemande J + C (16 + 17)	7.90 m
Hauteur perche 18	9.50 m
Hauteur allemande fixe J + C	8.20 m

### PERCHES

**Attention : toutes les porteuses sont électriques**

**Capacité de charge des perches**

Passerelles : 200 kg charge utile

Les perches proscenium (14 + 15) allemande (16 + 17) + 18 : 150 kg

Les 38 autres perches : 250kg altimétrie et vitesse variable système IAPI

Dimensions 1 pouce 1/2 48 mm.

Longueur 11m

### LOGES

Niveau sous-scène. Accès direct à la scène par jardin et cour.

4 loges de 3 personnes

1 loge de 6 personnes toutes avec douche

2 machines à laver le linge et 2 séchoirs

1 fer à repasser

**AM STRAM GRAM LE THEATRE**  
**FICHE TECHNIQUE**

**PLATEAU**

Plancher multicouche en plaque de 1,2 x 1,2 m. Capacité de charge : 500 kg/m<sup>2</sup>

Dessus de scène à – 269

Hauteur du nez de scène à 90 cm

Couleur du plateau : noir

penne 0 %

Fosse d'orchestre, possibilité d'abaisser le proscenium pour obtenir une fosse d'orchestre d'une capacité d'accueil de 15 musiciens.

Rideau de scène bleu gris ouverture à la grecque commande à cour.

<b>Velours noir état neuf</b>	<b>8 Pendrillons</b>	hauteur 7.6 m largeur 4.20 m
	<b>4 Pendrillons</b>	hauteur 7.6 m largeur 2.10 m
	<b>2 demi fonds</b>	hauteur 8 m largeur 6 m
<b>Velours noir état usagé</b>	<b>12 Pendrillons</b>	hauteur 7.6 m largeur 2.10 m
	<b>2 Pendrillons</b>	hauteur 7.6 m largeur 4.20 m
	<b>4 Frises</b>	longueur 11.20 m hauteur 3.00 m
	<b>1 Frise</b>	longueur 11.20 m hauteur 4.00 m
	<b>4 1/2 fonds</b>	largeur 6.00 m hauteur 9.90 m

<b>2 Cycloramas :</b>	Hauteur 10.00 m largeur 9.50 m PVC blanc
	Hauteur 8.00 m largeur 12.00 m PVC blanc
	Hauteur 8.00 m largeur 12.00 m Optilux gris
<b>2 Tulles :</b>	Noir hauteur 7.00 m largeur 10.00 m
	Gris hauteur 8.00 m largeur 10.00 m
<b>3 Patiences mobiles :</b>	Gerriets King ouverture 10.00 m (Rail 5X2.00)
	Gerriets Trumpf (Rail 2X6.00m/1X5.00m/1x1.00m)
	Gerriets Joker 95 (Rail 1X6.00m/ 1x 5.00m/ 3X3.00m)
<b>1 Tapis de danse :</b>	Vario Gerriets, lais 1.60 m x 15m cour – jardin noir/blanc
<b>16 Praticables :</b>	SAMIA 2.00 m par 1.00 m.
<b>1Genie AWP-25</b>	Réglage plateau, hauteur maxi 7,5 m

**ACCES DECORS**

Par monte-décors - Charge : 1'200 kg

Dimensions intérieures : hauteur 4.50 m / largeur 1.40 m / longueur 3.90 m

**Nous vous rendons attentifs que les camions longs de plus de 9.60 m n'entrent pas dans la cour du théâtre. Le déchargement doit se faire à 30 m. environ du monte-décors (pour comparaison avec un chargement de plain-pied compter le double de temps).**

**AM STRAM GRAM LE THEATRE**  
**FICHE TECHNIQUE**

**LUMIERE**  
**JEU D'ORGUE ET ACCESSOIRES**  
*Grande salle et petite salle*

1 pupitre AVAB Congo Kid  
1 ETC GIO  
1 ETC ION

***Puissance***

Type digibloc Robert Juliat (entièrement mobile, répartition des gradateurs à la demande)

Gradateurs :           12 x 5 kW en 4 blocs de 3 x 5 kW  
                              96x 3 kW en 16 blocs de 6 x 3 k

**PROJECTEURS**

**PLAN CONVEXE**

Type	Nbre	Puissance	Marque	Ouverture	P.F en mm
PC lisse	30	1000 w	Juliat 306 HPC	13 <sup>0</sup> /60 <sup>0</sup>	180/180
PC lisse	12	2000 w	Juliat 309 HPC	10 <sup>0</sup> /56 <sup>0</sup>	215/215
PC martelé	12	1000 w	Juliat 306 HM	15 <sup>0</sup> /60 <sup>0</sup>	180/180

**FRESNEL**

Fresnel	4	5000 w	Strand Pollux	12,30 <sup>0</sup> /59 <sup>0</sup> min.1000/600
Fresnel	1	2500w HMI	Juliat	

**AM STRAM GRAM LE THEATRE**  
**FICHE TECHNIQUE**

**DECOUPES**

Découpe	20	1200wJuliat 614S	13°/42°	180/180
Découpe	20	1200wJuliat 614SX	10°/21°	180/180
Découpe	10	1200wJuliat 613SX	12°/43°	180/180
Découpe	2	2000wJuliat 714S	12°/43°	215/215
Découpe	3	2000wJuliat 714SX	12°/43°	215/215
Découpe	9	2000wJuliat 713SX	29°/50°	215/215
Découpe	4	575 w ETC S4 JR.	25°/50°	170/170
Découpe	4	750 w ETC S4	50°	170/170
Découpe	1	1200wHMI Juliat 933SNX	29°/50°	215/215

**LEDS**

PAR LEDS RUSH2 RGBW	20		Martin	10°/60°
Par Led Aqua	8	7X40w	Clay Paky	4°/55°
Mini B Lyre	28	7X40w	Clay Paky	4°/55°
Lyre Spot Led	4	1200w	JB Lighting	10°/55°

**AM STRAM GRAM LE THEATRE**  
**FICHE TECHNIQUE**

**LUMIERE (SUITE2)**

Type	Nbre	Puissance	Marque	Ouverture	P.F en mm
<b>PAR 64</b>	34	1000 w	Kupo	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
<b>PAR 64</b>	10	1000 w	Thomas (lyre pour changeurs de couleurs)	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
<b>PAR 36 (F1)</b>	10	30w/6V			Ø150
<b>BASSE TENSION</b>	10	250w	Juliat 843	7° 12°	180/180
<b>IODINE ASSYM.</b>	16 10	1000 w 1000 w	Juliat 852 ADB ACP 1001		290/425
<b>SWOBODA</b>	3	2250 w	ADB		1000/600
<b>POURSUITE</b>	1	1200 w	Juliat	Avec changeur de couleurs et fermetre totale de l'iris	

# **AM STRAM GRAM LE THEATRE**

## **FICHE TECHNIQUE**

### **SON CONFIGURATION**

Amplification et processeurs L.Acoustic fixe en régie. Répartition dans tout le théâtre des lignes modulation et des lignes haut-parleurs par l'intermédiaire d'un dispatch en régie.

### **REGIE**

Frontale. Fond salle. Niveau balcon

Possibilité d'installation balcon ou salle si la demande est faite avant le début des locations. Grande salle.

### **TABLE DE MIXAGE**

2 console YAHMAHA QL1

1 console YAHMAHA DM 1000 48 channels, 24 bits/96khz + (8 IN / 8 OUT XLR/ADAT 16 IN/OUT)

1 console YAHMAHA DM 1000 48 channels, 24 bits/96khz + (ADAT 8 IN/OUT)

1 console Soudtrack Megas stage 32/8/6/2 équipée 16 mono + 4 stéréo + 4 sub.

1 console son Europack UB2442FX-PRO 16/9 micro XLR – entrée Line en Jack

### **INFORMATIQUE**

1 Macbook pro 17' (10.5.8)

1 Logiciel Abelton Live 8

1 Carte son Motu MK3 Traveler

### **AMPLIFICATION**

6 x LA 4x

4 x Altair MF 1200 375 w / 8 ohms / 610 w / 4 ohms

3 x Altair MF 150 50 w / 8 ohms / 80 w / 4 ohms

### **DIFFUSION**

8 x N12 XT

4 X 8 XT

2 x SB 15

2 x SB 18

10 x 5 XT

6 ACP 10

**AM STRAM GRAM LE THEATRE**  
**FICHE TECHNIQUE**

**SON (suite)**

**MICROS**

2 microphones à condensateur MB MBC 640 + K 20  
2 microphones à condensateur AKG C 1000 S  
2 microphones dynamiques AKG D 90 S  
2 microphones dynamiques AKG D 95 S  
2 microphones miniatures AKG C 407  
6 microphones Shure SM 58

**DIVERS**

4 x DI box MTR DI 3  
2 line splitter whirlwind LBS 1  
8 pieds de micros noirs avec perche KM 210 / 2

**ECOUTE DE SCENE**

Réseau de diffusion dans les loges  
Intercom Riedel HF

**VIDEO**

Beamer EPSON EB-L1505U 3xLCD 12000 lm  
Opt. EPSON 1.58-2.56 HD incluse 2 0  
Opt. EPSON W05 0.76-1.07 HD  
Opt. EPSON U03S Optique Zoom L14 / 0.48 - 0.57



## AM STRAM GRAM LE THEATRE FICHE TECHNIQUE

### PETITE SALLE

**Attention : Accès décor difficile**

Dimension de la porte : largeur : 1 m. - hauteur : 2,3 m

Capacité maximum : 100 places

Dimensions :

- avec gradins ( Location)  
Largeur : 8 m - profondeur : 7 m
- sans gradins  
Largeur : 14 m - profondeur : 10,7 m

Hauteur sous perches fixes : 4,2 m

Hauteur perche haut verrière: 5,2 m

Hauteur bas verrière : 3,7 m

Velours noir sur les murs, sauf le mur de la verrière à équiper (les murs sont en briques grises).

Plafond en ciment paille gris.

Sol en parquet brun noir

***Impossible de percer dedans, ainsi que de visser.***

Verrière équipée de stores gris

Le matériel technique du grand plateau est à disposition, pour autant que les impératifs de programmation et de tournée nous en laissent la possibilité. Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons, en accord avec vous, une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.