

INDIGNEZ-VOUS SUR SCÈNE !

PARTICIPEZ À LA CRÉATION D'UN SPECTACLE SUR
L'ENGAGEMENT DE LA JEUNESSE

Nous les minuscules

avec Ahmed Madani

Vous êtes jeunes, vous avez entre 18 et 35 ans

Vous êtes engagé.e.s dans des actions de désobéissance civile

vous avez participé à des actions non violentes spectaculaires ou très modestes

Vous prenez part à des manifestations pour le climat

Vous participez à des actions d'aides humanitaires

Vous êtes ou avez été volontaires dans des grandes associations caritatives internationales

Vous avez mené des actions solidaires envers les migrants, pour les réfugiés, pour les animaux, contre la déforestation, contre l'exploitation du gaz de schiste, pour sauver les baleines etc.

Vous avez envie de poursuivre ces combats sous la forme d'un grand spectacle populaire pour faire entendre votre point de vue

Vous êtes prêt.e.s à évoquer l'origine de votre engagement dans ses aspects les plus intimes et dans une forme artistique et poétique

ou bien vous souhaitez simplement partager votre expérience avec nous...

Venez nous rencontrer !

Rencontre-audition

Stage d'échanges et de réflexions

Disponibilité requise du 9 au 14 décembre 2024

Infos & Inscriptions : **Anissa** | +33 6 58 21 18 44

(Contact via Whatsapp ou Télégram)

Au **Théâtre Am Stram Gram**, Route de Frontenex 56, 1207 Genève

NOUS LES MINUSCULES



Ahmed Madani est auteur et metteur en scène. Depuis 2012, il développe de passionnants échanges avec la jeunesse. *Illuminations*, *F(l)ammes*, *Incandescences*, *Entrée des artistes* ont permis à des jeunes gens experts de leur vie et de leur intimité, de témoigner sur scène des réalités qui façonnent leur quotidien. Ces œuvres offrent une véritable invitation à la réflexion et à la prise de conscience.

Avec *Nous les minuscules*, il entend questionner les notions d'engagement et de désobéissance civile et ambitionne de mettre en lumière tous ces "minuscules" qui s'opposent aux coercitions sociétales de plus en plus nombreuses par des actions non violentes, et pleines d'imaginations.

Pendant les deux prochaines années, en complicité avec des théâtres, des associations, des collectifs, il va sillonner des régions de France, de Suisse, de Belgique afin de recueillir une matière brute et bouillonnante. Les ateliers serviront d'espaces d'expression libre et respectueuse, accessibles à toutes les personnes désireuses de contribuer par leurs récits à cette œuvre singulière.

La participation au stage n'exige pas des participants la volonté de prendre part au spectacle final, car le partage de tout témoignage contribuera fortement à l'enrichissement du projet artistique ...

"Il est important de faire entendre la parole de la jeunesse engagée dans des actions fortes sur divers sujets comme l'écologie, les luttes féministes, l'armement, l'aide aux migrants, les questions du genre et de l'identité... Ces luttes, bien que politiques, humanistes et sociales, sont également nourries par des motivations intimes. Cette dimension humaine me passionne et, c'est à partir d'elle que j'entends réaliser une œuvre qui aura pour vocation de s'adresser au plus grand nombre, en mettant en lumière ces jeunes qui ont décidé de ne pas rester inactifs, qui agissent pour transformer un destin de l'humanité qui semble inéluctable"

- Ahmed Madani

Extraits de presse

Le Temps - Alexandre Demidoff, *Entrée des artistes*, juillet 2024

L'histoire d'une jeunesse qui, gorgée d'espoir mais lucide, empoigne son destin. L'émotion vient de là, d'un alliage de courage, d'élans et d'autodérision, d'adhésion à son roman intime et de détachement.

Télérama - Pierre Pinelli - *F(l)ammes*, décembre 2016

Un spectacle fort en gueule et riche en émotions, qui culbute les identités. On pleure parfois, on rit beaucoup.

Le Parisien - Sylvain Merle - *Incandescences*, juillet 2021

Ces neuf trajectoires dessinent un portrait vif d'une jeunesse qu'on comprend mal parce qu'on connaît mal. Drôle, percutant et touchant. Nécessaire.